

①

Arabic - IV - semester - AR-402 - Ec-2

Topic - Literary and Analytical Essay

المقالة الأدبية والتحليلية

12-15

تُعرف المقالة بأنه فن أدبي من الفنون الكتابية يتناول موضوعاً معيناً محدداً يُعتمد في قالب أدبي أو علمي أو فلسفي حسب الموضوع الذي يطرحه والمقال فكرة في رأي صاحبه ليستمد من مجموعة من الظروف ليعبر عن خلاله عن رأي في قضية اجتماعية أو سياسية أو دينية أو ثقافية وغيرها وهو يقوم على عنصرين أساسيين هما:

(1) العنصر الموضوعي: والذي يستمد الكاتب من مشاهد أو قراءاته.

(2) العنصر الذاتي: وفيه يستغل الكاتب العنصر الموضوعي ويشكله تشكيلاً جديداً فيصاح المقال خاضعاً للعنصر الذاتي إن أفضل الفنون الأدبية التي تعزز كفاية المقال تكون في الكتابة والرواية والمثل الشعبي والإشارات اليمينية التي ربما تكون عابرة لا يستعملها إلا كاتب المقال ليشير منه موضوعاً معيناً ثم يسبح عليه



ثانياً من زاوية فنيد وهو موضوع حديثاً

مفهوم المقالة الأدبية - المقالة الأدبية عبارة عن

وعدة نظرية تتناول قضية أدبية بأسلوب شيق ومنظم

فمن عدد معين من السطور تصف فيه حدثاً معيناً بأسلوب

أدبي بسيط وواضح لعين القارئ على فهم المضمون

فقط سلبياً وان تناول صاحب المقالة الموضوع بطريقة

ذاتية انسانية تأتي مقالته أدبية تمتاز بخصائص الأدب

وهي تحمل العاطفة والخيال والبراع وجمال العرض

ان المقالة الأدبية تعتبر فناً نثرياً أدبياً يكتب بأسلوب

مشوق ومقنع وسلس جذاب هدف إقناع القارئ

بتفكرة معينة وليست الغاية منه جمع المعلومات والأفكار

وتأخذ المقالة الأدبية بعين الاعتبار الطرق الى

الظواهر الأدبية والنظريات الفلسفية المختلفة

بأسلوب واضح يكشف عن مشاعر وعواطف وحوار

ذاتية



(3)

نشأة المقالة الأديبية - ساهبت في روعه  
بن العوازل في نشأة المقالة فقد ارتبطت ارتباطاً  
وثيقاً بتطور الصحافة ليسيب <sup>تعبيراً</sup> مشاعراً <sup>جاسراً</sup>  
الكتاب - وتحت كل طاب أسلوباً خاصاً به في كتابه  
المقالات الأديبية وفيها يأتي عرفن لهذه الأساليب  
التوسط بين الترسل والسمع واستقاء الألفاظ  
ذات حرس هو كفي قوى وعبارات <sup>ثابتة</sup> <sup>اللفظ</sup>  
استبانه القارئ، التفرغ في اختيار الألفاظ ذات  
الحرس الموكفي والعبارات الرشيقة الموضحة و  
العناية الفائقة إن العناية من ثباته المقالات  
الأديبية نقل العاطفة من الكاتب إلى القارئ  
وذلك باستخدام قوة التعمير اللغوي وقوة الألفاظ  
والعبارات ووصول دلالاتها ومعانيها بسهولة  
في ظل الخيال والذوق الفني ولغة مجازية  
بلاغية وروعة في التأثير،

End